

The New York Times

Life & Design

Octubre 2017. Número 7 | 5€.



THE
NEW YORK
TIMES
STYLE
MAGAZINE

SPAIN



UNA Pamela
Anderson
AMERICANA
EN PARÍS

T SPAIN: The New York Times Style Magazine

Europa: 10€ USA: 15,99\$ UK: 9€



"En el invernadero de nuestra casa de Londres, mi lugar favorito todo el año y perfecto para una cena".

"Me encanta jugar a las cartas con mis hijos. He diseñado mi propia baraja en oro y plata".



"Estoy entusiasmada con el lanzamiento de mi primera colección de telas. Elegí cada tejido por su carácter y versatilidad. Son agradables y prácticas. Las creé pensando en la emoción que evocan, sea lujo o serenidad, indulgencia o humilde sencillez".

Estilo propio

Rose Uniacke

LA DISEÑADORA DE INTERIORES Rose Uniacke creció al norte de Oxford en la que había sido la casa de un monje, que tenía incluso un foso. La casa era un oasis de tranquilidad con cuidados detalles en su interior, todo decorado por su madre, la conocida marchante de antigüedades inglesa Hilary Batstone. Con este bagaje, Uniacke –madre de cinco hijos y que vive en Londres– ha desarrollado una estética suntuosa y a la vez contenida que caracteriza sus interiores, como los que ha creado para Jo Malone y Victoria Beckham. En los años 90, durante el tiempo en que vivió cerca de Toulouse, la diseñadora empezó a coleccionar piezas que iba encontrando en los mercados de pulgas de todo Francia. Una década después, abrió una tienda en Pimlico Road (Londres), una zona llena de espacios de diseño, que se ha convertido en lugar de peregrinación para los estetas tanto locales como foráneos. Decorada de forma espartana con sillas estilo regencia y candelabros Art Nouveau –también con piezas sencillas, como un macetero en cobre gigante diseñado por la propia Uniacke y lleno de leña–, en su tienda se puede encontrar también su propia línea de mobiliario y su recién estrenada colección de telas que, como cabía esperar, es ideal para la vida moderna en el campo: agradable ropa de cama procedente del Reino Unido y terciopelo de mohair en colores tierra o de piedras preciosas. Y poco más. — KATE GUADAGNINO

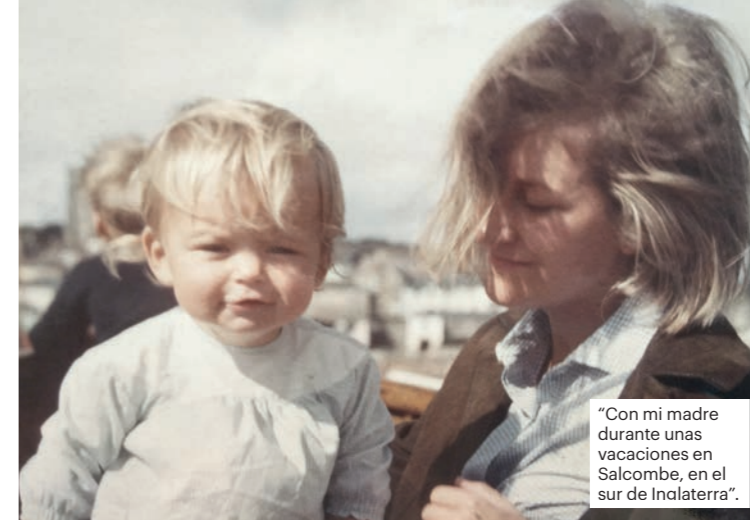
Siempre boceto con los portaminas de Pentel.



"Encontramos un buen pedazo de madera de plátano y lo convertimos en el fregadero del armario para el té de mi tienda".

"Mi oficina es un escenario cambiante, con muebles que entran y salen. Actualmente, hay varias piezas de Axel Einar Hjorth, un diseñador sueco nacido en 1888".

EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ DESDE LA IZQUIERDA: CORTESÍA DE ROSE UNIACKE (2); CORTESÍA DE BELMOND ROYAL SCOTSMAN; CORTESÍA DE JAMB; CORTESÍA DE ROSE UNIACKE; TOM MANNION; JACQUES-ÉMILE BLANCHE; "RETRATO DE EUGENIA HUICI DE ERRAZURIZ", 1890, CORTESÍA DE SOTHEBY'S; CORTESÍA DE LE CHATEAUBRIAND; CORTESÍA DE MODERNITY STOCKHOLM



"Con mi madre durante unas vacaciones en Salcombe, en el sur de Inglaterra".

"Una de mis últimas compras, este anillo romano tallado y en su encaje original".

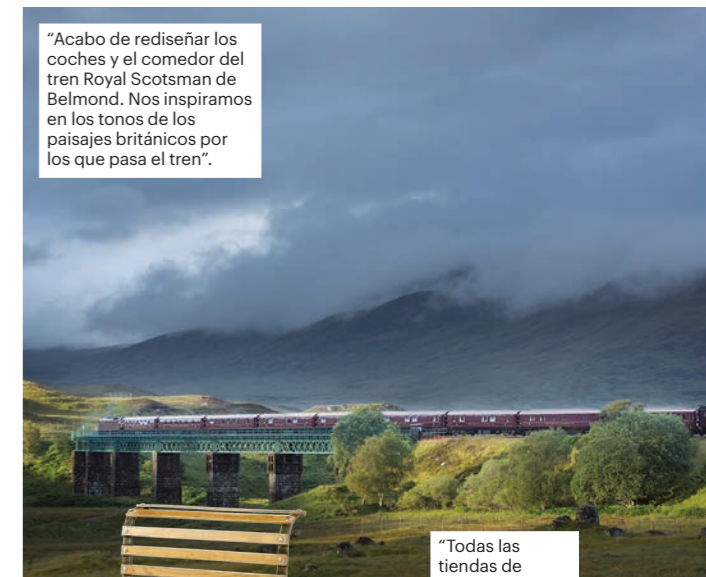


"Eugenia Errazuriz, la mecenas chilena de principios del XX, es mi modelo a seguir. Promovió una estricta sencillez en el diseño, despojando los interiores de toda ostentación. Odiaba lo superfluo".

"Siempre que voy a París como en Le Chateaubriand. Tienen un postre maravilloso, una mezcla de dulce de vema v merenaue".



"Acabo de rediseñar los coches y el comedor del tren Royal Scotsman de Belmond. Nos inspiramos en los tonos de los paisajes británicos por los que pasa el tren".



"Todas las tiendas de Pimlico Road nos llevamos muy bien. Siempre paso por Jamb, que está justo al final de la calle".

"Le regalé a mi marido esta tumbona de Marcel Breuer de los 30 la Navidad pasada. Es cómoda v bonita".



"Nuestra cama perteneció a Yvette Guilbert, musa de Toulouse-Lautrec. Tapicé el cabecero con un lino de Fortuny de 1910".

